

# Weihnachtskonzert

Freitag, 29. Dezember 2017 18:30 Uhr Verbier Kirche

**Janine JANSEN** \* Violine  
**Denis KOZHUKHIN** \* Klavier

**CLAUDE DEBUSSY** (1862-1918)  
*Violinsonate in g-Moll*

**EDVARD GRIEG** (1843-1907)  
*Violinsonate Nr. 2, in G-Dur Op. 13*

Das Konzert dauert 45 Minuten, ohne Pause.

Die Freunde des Verbier Festivals bedanken sich herzlich bei der Kirchgemeinde von Bagnes, der Bank Julius Bär, dem Tourismusbüro von Verbier, Daria Rocca Tinelli, Mireille-Louise und Louis Morand, Jorien & Johannes Crol, Gaillard Fleurs, und bei unseren wertvollen ehrenamtlichen Mitarbeitern.

Reservierungen ab dem 6. November auf [verbierfestival.com](http://verbierfestival.com)  
oder +41 (0) 848 771 882 (von 13.00 bis 18.00 Uhr Montag bis Freitag)



**LES AMIS**  
**DU VERBIER**  
**FESTIVAL**

Konzert vorgeschlagen von  
die Freunde des Verbier Festivals

## Janine JANSEN \* Violine

Zum Vorteil eines beneidenswerten Weltrufs, spielt die Geigerin Janine Jansen regelmäßig mit den herausragendsten Dirigenten und Orchestern der Welt. Sie ist *Perspectives Artist* der Saison im Carnegie Hall, wo sie mehrere Solo- und Kammermusikkonzerte geben wird. Außerdem sind Tourneen mit dem Royal Concertgebouw Orchestra / Daniele Gatti, dem London Symphony Orchestra (unter der Leitung von Michael Tilson Thomas, sowie von Semjon Bytschkow), und der Deutschen Kammerphilharmonie / Paavo Järvi, geplant. Janine Jansen hat sich diesen Sommer als eine der beliebtesten Künstlerinnen des Verbier Festival Publikums erwiesen, indem sie, mit dem Verbier Festival Orchestra unter Mikhaïl Pletnjows Leitung, das Festival mit einer elektrischen Darbietung des Tschaikowski *Violinkonzerts in D-Dur*, abschloss. Janine Jansen spielt auf einer 1707 Stradivari-Geige „Rivaz – Baron Gutmann“, die sie der Großzügigkeit Dextra Musicas verdankt.

## Denis KOZHUKHIN \* Klavier

Denis Kozhukhin, Sieger des ersten Preises bei dem Musikwettbewerb Königin Elisabeth in Brüssel mit 23 Jahren, hat sich als einer der größten Pianisten seiner Generation durchgesetzt. Musikkritiker lobten seine Konzerte als „fesselnd“, „hinreißend“ und „faszinierend“. Er verbindet den Glanz und die Macht seines Spiels mit einem meisterhaften Sinn für die Form, und einer einzigartigen Reife und Empfindsamkeit. „Vor allem ist [Kozhukhin] natürlich, und durch diese Natürlichkeit, erzeugt er ein unprätentiöses Leichtigkeit- und Ehrlichkeitsgefühl. Dies kann nur durch eine vollkommene musikalische Sensibilität, und eine gleichermaßen ausgebaute und vielfältige wie unauffällige Technik, erreicht werden. Hört man Kozhukhin spielen, bleibt nur eines übrig: Musik. Unbestreitbare und vollkommene Musik.“

-Gramophone

Änderungen des Programms bleiben vorbehalten.

**Die Freunde wünschen dir  
Frohe Feiertage und freue uns,  
Sie zu begrüßen für das 25. Verbier Festival,  
vom 19. Juli bis 5. August 2018.**